

Gaetano Romeo

Pianista, Arpista, Compositore, Dir. Magna Graecia (Edizioni Musicali), Sound Engineer e Sound Designer, si occupa professionalmente della ricerca e delle tecnologie musicali dall'età di 17anni. Docente Certificato Steinberg Educational Italia, ha studiato al Conservatorio di Cosenza sotto la guida della M^o Maria Di Giulio (Arpa) e del M^o Davide Santorsola (Pianoforte Jazz).

Dal 1995 tiene regolarmente corsi e seminari in tutta Italia presso Istituzioni pubbliche, Scuole di Musica, Corsi di Alto Perfezionamento Musicale, Convegni, sui seguenti argomenti: Scienza del Suono, Notazione musicale elettronica, sintesi e campionamento del suono, Orchestrazione virtuale, Sound Designing, Sound Engineering ed ovviamente Informatica Musicale. La sua attenzione si rivolge soprattutto alla musica jazz e all'uso di strumenti digitali. Ha composto ed eseguito musiche per film, per mostre d'arte e musiche liturgiche. La sua attività comprende il lavoro di arrangiatore musicista e ingegnere del suono in studio, e di pianista in varie formazioni live in tour con artisti ed esponenti del panorama della musica: Alberto Camerini, Don Backy, Katia Ricciarelli.

Teatro e cinema con:

Edoardo Siravo, Vanessa Gravina, Maria Grazia Cucinotta, Salvatore Puntillo.

Tiene regolarmente corsi di formazione e di innovazione tecnologica, nonché workshop, in ambito musicale per docenti delle scuole di ogni ordine e grado, dei Conservatori ed Accademie musicali. È stato direttore artistico di numerosi festival di musica pop e danza negli anni 1996 – 2000, proponendo in totale oltre 300 tra attività concertistiche e rappresentazioni di danza. In qualità di consulente musicale ed esperto di ripresa orchestrale ha partecipato a numerose produzioni di musica classica e jazz a partire dalla fine degli anni '90 curando anche la realizzazione elettronica delle partiture per edizioni musicali.

Pubblicazioni

Gaetano Romeo, Acustica e Psicoacustica Musicale

Editore: Sinfonica ISBN 9788884002983

Plug-in, effetti d'ambiente, equalizzatori, compressor, limiter, delay, chorus, echo e riverbero.

Ad uso dei Conservatori Licei Musicali ed Istituti Musicali pareggiati

<http://www.sinfonica.com/italian/>

2013 Gaetano Romeo, Informatica Musicale

Editore: Magnagraecia ISBN 9781291283051

Ad uso dei Conservatori

http://www.amazon.it/Libri-Gaetano-Romeo/s?ie=UTF8&page=1&rh=n%3A411663031%2Cp_27%3AGaetano%20Romeo

2013 Gaetano Romeo, Corso tecnico del suono

Editore: Magnagraecia

Manuale didattico

http://www.amazon.it/Libri-Gaetano-Romeo/s?ie=UTF8&page=1&rh=n%3A411663031%2Cp_27%3AGaetano%20Romeo

2012 Gaetano Romeo, Corso di notazione musicale

Editore: Magnagraecia ISBN 9781291113242

Ad uso dei conservatori classi di informatica musicale

http://www.amazon.it/Libri-Gaetano-Romeo/s?ie=UTF8&page=1&rh=n%3A411663031%2Cp_27%3AGaetano%20Romeo

2011 Gaetano Romeo, Editoria Musicale

Editore: Magnagraecia

Manuale didattico ad uso dei conservatori licei musicali e istituti musicali pareggiati

http://www.amazon.it/Libri-Gaetano-Romeo/s?ie=UTF8&page=1&rh=n%3A411663031%2Cp_27%3AGaetano%20Romeo

2011 Gaetano Romeo, Harry Warren 'The complete song book'

Istituzione: Conservatorio Musica Cosenza

http://www.amazon.it/Libri-Gaetano-Romeo/s?ie=UTF8&page=1&rh=n%3A411663031%2Cp_27%3AGaetano%20Romeo

2001 Gaetano Romeo, Metodo per pianoforte Pianofortando

Editore: Peramarca

Metodo per pianoforte per giovani pianisti

Altre esperienze professionali legate alle tecnologie musicali

Realizzazione della colonna sonora (realizzazione dell'orchestrazione virtuale, delle partiture, del montaggio di pre produzione, post produzione) relativamente al film:

Film La moglie del sarto

Colonna sonora 'La moglie del sarto' con Maria Grazia Cucinotta

Regia: Massimo Scaglione

Musiche: Gaetano Romeo

Produzione: Cinecittà Istituto Luce

Applicazioni e programmi conosciuti: Docente Certificato Steinberg. Ottima conoscenza su sistemi operativi: Windows e Mac di applicazioni multimediali e musicali: Cubase, Wavelab, Encore, Sibelius. Progettazione e realizzazione di pagine web. Ottima conoscenza su sistemi informatico musicali, progettazioni MIDI, studi di registrazione, sistemi HD recording, software di sintesi/editing del suono, produzioni discografiche pre/post, preparazioni concerti live, Buona conoscenza sistemi montaggio video.

Componente Unità di Valutazione per A.S. 2014/15

Nomina di Componente Unità di Valutazione e Responsabile del Laboratorio di Informatica Musicale per A.S. 2014/15 presso il Liceo Musicale 'L. Pavarotti' Praia a Mare prot. 127 e 129 del 17/11/2014

Contatti e riferimenti:

email: romeogaetano@libero.it

telefoni: 3881672873

http: www.magnagraeciaproductions.jimdo.com

Sito Web: www.gaetanoromeo.jimdo.com

https://www.linkedin.com/profile/preview?vpa=pub&locale=it_IT

27/03/2015

